

さとにきたら ええやん



監督・撮影:重江良樹 音楽:SHINGO★西成 プロデューサー・構成:大澤一生(「隣人」)「フリーダ・カーロの遺品-石内部、語るように」 編集:辻井潔(「隣人」)「イラク テグリスに浮かぶ平和」
音響構成:渡辺文彦(「ルンタ」)「夢の向レビー小体型認知症」 制作協力:神吉良輔(ふとちよの木)、五十嵐美穂、上田昌宏、吉川諒 機材協力:ビジュアルアーツ専門学校大阪 特別協力:小谷忠典
助成:会文化庁文化芸術振興費補助金 企画:ガーラフィルム 宣伝・配給協力:ウッキー・プロダクション 製作・配給:ノンデライコ 2015 | 日本 | 100分 | カラー | 16:9 | 5.1ch | DCP

日雇い労働者の街・釜ヶ崎で38年間続く子どもたちの集い場「こどもの里」——。
人情が色濃く残る街の人々の奮闘を描く、涙と笑いあふれるドキュメンタリー!



おつとめ
日も二日
苦勞さん

さとにきたら
ええやん